

AURÉLIEN DAVID ARTISTE ETHNO-VISUEL



Aurélien David est né en 1983 en Picardie, il vit et travaille à Nantes et sur son bateau-atelier à Foleux, dans le Morbihan. Après une formation en ethnologie et à l'école ICART Photo Paris, il développe au fil de ses voyages en voilier une écriture chlorophyllienne, mixant les croyances et les techniques pour produire une esthétique relationnelle du vivant, interrogeant notre représentation de l'environnement. Il a exposé entre autres, au Jardin des Plantes de Rouen (La Ronde#5), à Fotofever Paris 2021 et à la galerie L'Angle. Il remporte avec sa série BeLeaf, le 3ème prix du festival Arles Expo le Off 2022 placé sous la présidence d'Olivier Föllmi. Il est membre du collectif Serres et il est représenté par la galerie L'Angle Photographies.

FORMATION

- 2021/ Yachtmaster Theoretical, Royal Nautic Association, Bretagne
- 2007/ European Bachelor of Photography, Icart Photo Paris
- 2004/ Licence de Socio-Ethnologie, Université de Picardie, Amiens

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022/ BeLeaf & Chlorophyllians, Galerie L'Angle Photographies, Hendaye, France, Curateur Didier Mandart
BeLeaf, Prix Off des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, France, Curateur
- 2021/ Penser la Transition, Le quai des Savoirs, Toulouse, France, Curateur Laurent Chicoineau
BeLeaf, Jardin des Plantes de Rouen, La Ronde#5, Réunion des Musées de Rouen Normandie, Curatrices Joanne Snerch et Florence Calame-Levert, France
BeLeaf, Transfert lieu d'expérimentation artistique, Rezé, France, Curateur Simon Dèbre
- 2017/ Heolian Le Havre-Marseille, Galerie Serge Tribouillois, Sète, France, Curateur Serge Tribouillois
Heolian Le Havre-Marseille, Galerie Deux/Do, Marseille, France, Curatrice Pauliina Salminen
- 2016/ Paris wine makers, Fête des vendanges de Montmartre, Hôpital Bretonneau, Paris, France, Curatrice Evelyne Menaud
Le Havre de Grâce, Le Tetris, Fort de Tourneville, Le Havre, France, Curatrice Marie-Charlotte Sautai
- 2014/ La Maison, Le Monde, La Compagnie, Marseille, France, Curateur Paul-Emmanuel Odin
- 2012/ Vanishing Pictures, Galerie Vol de Nuits, Marseille, France, Curatrice Estelle Pierson

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022/ Les semeurs, Jardin Japonais de l'île de Versailles, Nantes, France, Curateur Maxime Labat
BeLeaf, Foire de photographie contemporaine Fotofever, Galerie L'Angle Photographies, Bastille Design Center, Paris, France, Curateurs Didier Mandart et Cécile Schall
- 2021/ BeLeaf, Foire d'art contemporain Star't, Galerie L'Angle Photographies, Strasbourg, France
BeLeaf, Sélection du Prix Polyptique, Centre photographique de Marseille, Curateur Erick Gudimard
BeLeaf, Cabinet de curiosités végétales, Collectif Serres, Orangerie du Grand-Blottereau, Nantes, France, Curateur Maxime Labat
- 2017/ Anthotypes anthropologiques, Festival Nuit de l'Instant, Marseille, France, Curateur Erick Gudimard
- 2014/ Retour de Biennale, Château de Servières, Marseille, France, Curatrice Martine Robin
- 2013/ Mediterranea 16, Biennale des jeunes créateurs de Méditerranée, Ancône, Italie, Curatrice Ivana Mestrov
- 2012/ À vendre, Fonds communal d'art contemporain, Marseille, France, Curatrice Martine Robin
- 2009/ Micrologies, Galerie Super, Paris, France, Curateur Morad Montazami

COLLECTIONS

Mécène du Sud, Marseille, France | Artothèque d'Hennebont | Présence dans des collections privées

AURÉLIEN DAVID ARTISTE ETHNO-VISUEL

RÉSIDENCES

- 2022/ Blavet, Résidence en milieu scolaire, Collège Pablo Picasso, Pontivy, France, sur l'invitation de L'Art dans les Chapelles & de l'artthotèque-galerie Pierre Tal-Coët d'Hennebont
- 2021/ Rouvrir le monde, Briançon, Drac Paca et Centre photographique de Marseille
- 2017/ Institut Français, Fès et Marrakech, Maroc

AIDES

- 2022/ DRAC Pays de la Loire, Allocation à l'installation d'atelier
- 2021/ CNAP, Secours exceptionnel
Ville de Nantes, Fonds de soutien aux plasticien/nes

INTERVENTIONS & WORKSHOPS

- 2022/ Collège Pablo Picasso, Pontivy, France, Production L'Art dans les Chapelles
- 2021/ École Les Salins, Hyères, France, Production Canopé Toulon
Lieu de création La Compagnie, Marseille, France
Orangerie du Grand Blottereau, Production Collectif Serres, Nantes, France
- 2019/ École Henri Wallon, Arles, France, Production Fondation Luma et Fraeme
Lycée Français St Chaumont, Madrid, Espagne
Lycée Français Ste Jeanne d'Arc, Dakar, Sénégal
École Estaque gare, Marseille France, Production Frac Paca et Canopé Marseille
- 2017/ École Montessori Gauthier, Agadir, Maroc
Lycée Français Charcot, El Jadida, Maroc
Heolian school oh photography, Marseille, France
Ccas Lagny sur Marne, France
École Estaque gare, Marseille France
- 2016/ École d'art Esadhar, Le Havre, France
Emmaüs Cauville, Normandie, France, Production Le Tetris
Collège Pablo Picasso, Montfermeil, France, Production CD93
Parc Régional des Boucles de Seine, Normandie, France
Ville de Tremblay, France
- 2015/ Une exploration photosensible du jardin de la Semeuse, Aubervilliers, France, Production Les laboratoires d'Aubervilliers
Ferme pédagogique de la Chantrerie, Service de l'environnement de la Ville de Nantes, France
Agence des espaces verts, Région Ile de France, France
Hôpital psychiatrique Édouard Toulouse, Marseille, France
Maison de l'environnement, Aulnay sous Bois, France
Service du développement durable, Villepinte, France
Festival Impressions visuelles, Marseille, France
Ccas Abu Djamal, Stains, France
- 2014/ Lieu de création La Compagnie, Marseille, France
Fête de Belsunce, Marseille, France
- 2013/ CS Bonneveine, Marseille, France
Festival Aires Libres, Marseille, France
- 2013/ Workshop Vanishing pictures, Galerie Vol de Nuits, Marseille, France

PUBLICATIONS

- 2022/ Basque International, N°5, Septembre 2022, France
- 2021/ Catalogue La Ronde #5, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France
- 2017/ Portrait d'un photographe nomade, Jocelyne Fonlupt, Hérault Tribune, Sète, France
Les révélations d'Aurélien David, Journal Ventilo, Charlotte Lazarewicz, Marseille, France
Le pastisotype fait son apparition, La Marseillaise, Marseille, France
Embarquez à bord d'Heolian, La Marseillaise Marseille, France
- 2016/ Aurélien David, Galerie photo magazine, Henri Peyre
- 2014/ Errors allowed, Catalogue d'exposition de la 16^e biennale des jeunes créateurs de Méditerranée